

# Verrast door het Arendsslot

IN 'S-HEER ARENSKERKE

TEKST: SONJA KIK, FOTOGRAFIE: LIMIT FOTOGRAFIE

Als ik aan het einde van de oprijlaan het Arendsslot zie opdoemen, kom ik voor een interview over oude bouwstijlen en nieuwe technieken. Ik word verrast door de oprecht hartelijke ontvangst door Mathilde, een van de twee jonge assistenten van eigenaresse Hennie Bosman. Het is niet de laatste verrassing tijdens mijn bezoek aan het jongste kasteel van Zeeland.

Als ik bij het afscheid een boekje vers geplukte veldbloemen meekrijg, besef ik dat dit geen gewoon artikel wordt. Omdat ik deze keer mocht binnenkijken in een kasteel dat net zo graag verrast als de mensen die het ontwierpen en bouwden.



Het kasteel is gebouwd in 17<sup>e</sup> eeuwse Franse stijl. Maar verrassend genoeg is alles nieuw. Je zou juist antieke meubelen en originele materialen verwachten. Hennie: "De materialen zijn 'verouderd' gemaakt, maar het enige echt oude is het traditionele vakmanschap, zoals het houtsnijwerk aan sierlijsten en meubels. Vakmanschap de ruimte geven, dat was voor ons ook een van de redenen om het Arendsslot te bouwen."



Van buiten oogt het Arendsslot in 's-Heer Arendskerke monumentaal, maar ook vriendelijk. Het heeft op een fantasievolle manier alles wat een kasteel sprookjesachtig maakt: trappen, torenkamers, balkons, spitse leistenen dakpartijen, een gracht rondom en een schitterende symmetrische tuin, in drie terrassen aangelegd. Als ik binnenkom in de centrale hal overvalt de symmetrie me nog meer. Volgens Hennie Bosman, eigenaresse van het kasteel, is het de basis van de balans in het door haar zelf getekende ontwerp. "Desymmetrie vormt de basis, meteen duidelijke middenas en zijassen, die worden benadrukt door de zichtlijnen in het interieur." Ze is duidelijk gewend les te geven, en haar enthousiasme en liefde voor het vak zijn aanstekelijk.

Het slot heeft op een fantasievolle manier alles wat een kasteel sprookjesachtig maakt: trappen, torenkamers, balkons...

Hennie Bosman is binnenhuisarchitect en veelzijdig ontwerper. Met haar bedrijf De Woonwijzer richt ze zich succesvol op interieuradvies en op het opleiden van professionals en particulieren op het gebied van architectuur en binnenhuisarchitectuur. "Daarbij ga ik op zoek naar persoonlijke inspiratie: een favoriet land, hobby's, een manier van leven." In het kasteel kon ze haar visie letterlijk tot leven brengen. "Alderderwaren we in het bezit van een kasteel, Slot Baarland, maar daar mochten we niet veel aan verbouwen. Hier kregen we wel de ruimte. Op de contouren van een jaren zeventig bungalow ging ik plattegronden schetsen. Met het beeld van het interieur al in mijn hoofd; de zandstenen haard in het hart. Het eerste complete ontwerp staat nu in reliëf op de haard."

"Wij zijn alle beiechte kasteel-fanaten, altijd geweest. In het Arendsslot komt voor ons alles samen: de mooie herinneringen aan vakanties en de bijzondere kastelen die we hebben bezocht. Zoals de symmetrie van Cheverny, de tuinen en de verschillende details van Chateau Brecy uit Normandië, onze zonnige vakanties in de Provence...

en van Slot Baarland hebben we de gracht 'meegenomen'." Omdat Marco aannemer is bij bouwbedrijf Fraanje, kon alles in eigen beheer worden opgebouwd.

"Alles is op maat gemaakt: vloerpanelen, wandpanelen en plafond sluiten naadloos aan. Dat, en het samenspel van kleuren en terugkerende vormen creëren de bijzondere harmonie in het Arendsslot."

In het Arendsslot zijn Marco en Hennie Bosman erin geslaagd hun visie en levenskunst op een unieke manier te materialiseren: in de architectuur, de stijlvolle inrichting en het ambacht dat afstraalt van de inbouwkasten, sierlijsten, meubels en stoffering. "De liefde voor het vak, dat is wat iedereen deelt die aan het kasteel heeft bijgedragen. Ieder op zijn eigen terrein".

Ik heb naast dit bedrijf eerder drie interieurzaken gehad en ken veel vakmensen. Ik selecteer per project altijd de juiste specialisten. Het Arendsslot is ook een hulde aan de vakspecialisten van de 21<sup>e</sup> eeuw. Wat mensen vroeger konden, kunnen ze nu nog. Alleen met moderne apparatuur. Zeeland heeft nog genoeg vakmensen, het Arendsslot levert het bewijs!"

Binnen kijken bij

## De verrassingen van het kasteelleven

Na de rondleiding is het tijd voor een kop jasmijnthee met een petitfour. Als op commando gaat de zon schijnen en laat de witte salon stralen. Hoe mooi kan het kasteelleven zijn. Hennie: "Het Arendsslot is onze woning, maar we willen het ook delen. Wel op afspraak natuurlijk, want we willen onze gasten allesomvattende aandacht en privacy garanderen. Of het nu gaat om cursussen, opdrachtgevers voor onze totaalprojecten, (bruids)reportages of de SRAS-dagen die we op donderdag organiseren. SRAS staat voor Succesvolle Relatie Arrangementen in Stijl - zo wordt 's Heer Arendskerke in de volksmond genoemd. SRAS-arrangementen zijn complete dagen waarbij mensen, privé of zakelijk, van 10.00 tot 15.00 uur worden verrast op topniveau! Deze dagen organiseren we met zijn drieën: met Mathilde en mijn andere assistent Jasper. Samen creëren we de sfeer en bedenken we culinaire en andere verrassingen. De verwachtingen van onze gasten overtreffen, dat is onze passie."

